

## Curriculum Vitae



**Dimuro Peter, Glenda**  
**Curriculum Vitae**

### Información personal

Nombre
Dirección
Teléfono
Móvil
Correo Electrónico
Sitio Web
Nacionalidad
Fecha de nacimiento

<b>Glenda Dimuro Peter</b>
Calle San Vicente, 47- 49 piso 22 Sevilla - Sevilla CP 41002
+34 954 916 924
+34 699 824 322
contacto@glendadimuro.com
www.glendadimuro.com
Brasileña
05/12/1979

### Educación y formación

<b>Fechas</b>
Título
Principales materias o competencias
Nombre y tipo de organización

<b>11/2008 hasta hoy</b>
Curso Gaia Education de Diseño para la Sostenibilidad
Gaia Education es un programa internacional cuyo principal objetivo es desarrollar cursos sobre diseño y puesta en marcha de comunidades sostenibles. El objetivo principal de este programa es formar a la gente en la transición hacia una cultura más sostenible y global — claramente global en cuanto a su alcance, pero decididamente local en cuanto a su aplicación—. El principal interés de este programa es establecer los principios, temas y aspectos fundamentales que es necesario tratar en cualquier introducción al diseño y desarrollo para la sostenibilidad.
Gaia Education - Univesitat Oberta de Catalunya - España

<b>Fechas</b>
Título
Principales materias o competencias
Nombre y tipo de organización
Título del trabajo
Tutor

<b>10/2006 hasta 01/2009</b>
Máster Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
- Créditos: 60 Créditos Europeos (cada crédito europeo suponen 25 horas de aprendizaje) - Competencias: Aplicar las capacidades y destrezas en el conocimiento, el proyecto y gestión del funcionamiento sostenible del medio construido y natural; Integrar los conocimientos avanzados en el trabajo medioambiental de acuerdo con criterios y técnicas actualizadas; Desarrollar la apertura de nuevas líneas de investigación en materia de sostenibilidad, ecología y ahorro energético de nuestras ciudades y edificios.
Universidad de Sevilla - España
Los ecosistemas como laboratorio: la búsqueda de modos de vivir para una operatividad de la sostenibilidad
José Ramón Moreno Pérez

<b>Fechas</b>
Título
Principales materias o competencias
Nombre y tipo de organización

<b>01/2006 hasta 06/2006</b>
Periodo Docente del Doctorado en Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente: Investigación, Reflexión y Acción
- Cursos: Ciudades en la Historia; Arquitectura e Imagen: Interpretación de la Arquitectura Contemporánea en el Cine y la Fotografía; Objetos para ser Destruídos: El Lugar de las Cosas (Mercancía, Esencia, Identidad); Diseño Científico en Arquitectura y Medio Ambiente: Los Intercambios Radiantes como Herramientas; Las Ideas de Ciudad y Ambiente en el Asia Oriental: China Versus Japón; La Arquitectura Industrial como Patrimonio. Transformar, Restaurar, Habitar; La Identidad Arquitectónica Americana y la Aportación Española; La Arquitectura y las Artes en los Virreinos Americanos; De la Destrucción y el Gozo de la Arquitectura. Arquitectura y Literatura; La Práctica de la Sostenibilidad en la Arquitectura.
Universidad de Sevilla - España

<b>Fechas</b>
Título obtenido
Principales materias o competencias
Nombre y tipo de organización
Título del trabajo
Tutor

<b>04/2004 hasta 12/2005</b>
Especialización en Preservación del Patrimonio Cultural en Centros Urbanos
Competencias: Posibilidad de gestionar el patrimonio cultural, evaluando de forma crítica los proyectos sobre el tema, teniendo como atribución el encaminamiento de respuestas que envuelvan todos los aspectos del patrimonio cultural del cotidiano, debido a la Formación cualificada y multidisciplinaria.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil
Influência francesa no patrimônio cultural e construção da identidade brasileira: o caso de Pelotas
Sandra Pesavento

<b>Fechas</b>
Título
Principales materias o competencias
Nombre y tipo de organización
Título del trabajo
Tutor

<b>03/1998 hasta 08/2003</b>
Arquitecta y Urbanista
Posibles actuaciones profesionales: Enseñanza: Actuaciones en la docencia de arquitectura y urbanismo, en carreras universitarias o postgrados: Investigaciones: trabajos de investigación y perfeccionamiento de áreas especializadas; Construcción: proyectos, administración y ejecución de edificaciones diversas; Restauración: valoración y preservación de obras arquitectónicas históricas; Paisajismo: proyectos de ambientación interna y externa con vegetaciones; Interiorismo: proyectos y intervenciones en espacios interiores; Urbanismo: planeamiento e intervención en el medioambiente urbano de las ciudades; Arquitectura Comercial: planeamiento y ambientación de espacios para ferias y Convenciones; Diseño: creación y ejecución de muebles y objetos.
Universidade Católica de Pelotas - Brasil
Projeto Viva o Santa: Qualificação Urbana da Orla do Canal Santa Bárbara, no bairro Simões Lopes, localizado na cidade de Pelotas, Rio Grande do Sul
Marta Amaral

<b>Fechas</b>
Título obtenido
Principales materias o competencias
Nombre y tipo de organización

<b>03/1994 hasta 02/1998</b>
Profesional de Nivel Técnico en Diseño Industrial
Elaborar proyectos de Diseño de Muebles; Ejecutar maquetaciones y montajes gráficos; Preparar arte final para confección de fotolitos; Crear y ejecutar material para impresos gráficos; utilizar softwares de editoración electrónica.
Centro Federal de Educação Tecnológica de Pelotas - Brasil

## Experiencia laboral

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>08/2003 hasta hoy</b>
Autónoma
Arquitectura y Diseño
Arquitecta y Diseñadora
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo, Interiorismo y Paisajismo; Ejecución de Obras; Diseño de Muebles; Delineación de Proyectos; Creación de Diseño Impreso; Maquetación.

<b>01/2007 hasta 10/2008</b>
Estudio Manuela Rodríguez Bravo - Sevilla - España
Estudio de Arquitectura
Arquitecta
Participación en proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Delineación de proyectos.

<b>11/2006 hasta 11/2007</b>
Universidad de Sevilla - España
Instituto Universitario de Ciencia de la Construcción
Becaria
Realización de tareas diversas de auxilio a los trabajos del Instituto y junto a los Grupos de Investigaciones de diversos Departamento de la Escuela de Arquitectura; Maquetación de material impreso y libros; Divulgación de cursos y eventos.

<b>10/2003 hasta 12/2005</b>
DAP&LANDSCAPE - Pelotas - Brasil
Estudio de Arquitectura y Paisajismo
Arquitecta Colaboradora
Participación en proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo; Delineación de proyectos.

<b>11/2003 hasta 02/2004</b>
Construtora Rocha&Silva - Pelotas - Brasil
Construcción
Arquitecta
Acompañamiento de obras; Delineación de proyectos arquitectónicos para ventas.

<b>10/2002 hasta 10/2003</b>
Prefeitura Municipal de Pelotas - Brasil
Ayuntamiento - Secretaria de Planeamiento Urbano - Coordinadoría de Planeamiento Urbano
Arquitecta Práctica
Delineación de Proyectos de Revitalización Urbana y Patrimonial; Programación Visual y Divulgación de los Trabajos hechos por la Secretaria; Colaboración en Audiencias Públicas de Participación Popular junto a la Comunidad.

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>Fechas</b>
Nombre y dirección
Tipo de empresa o sector
Puesto o cargo ocupados
Principales actividades

<b>03/2002 hasta 12/2002</b>
Universidade Católica de Pelotas - Brasil
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Monitora
Monitora de la asignatura de Proyecto Arquitectónico V, de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo.

<b>11/2001 hasta 05/2002</b>
Universidade Católica de Pelotas - Brasil
Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Oficina Modelo de Ingeniería y Arquitectura
Arquitecta Práctica
Participación en el Grupo de Estudios Urbanos (GEURB) Proyecto de Recalificación Urbana y Funcional de la Avenida Bento Gonçalves en la Ciudad de Pelotas, con apoyo del Ayuntamiento Municipal.

<b>05/2001 hasta 11/2001</b>
Universidade Católica de Pelotas - Brasil
Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Grupo de Investigación
Arquitecta Práctica
Maquetación y Programación Visual de la Revista Visual (Revista del Curso de Arquitectura y Urbanismo de la Universidade Católica de Pelotas).

<b>08/2000 hasta 08/2001</b>
Margareth Bairy - Pelotas - Brasil
Estudio de Arquitectura
Arquitecta Práctica
Delineación de Proyectos de Arquitectura y Interiorismo; Diseños de Muebles.

<b>12/1999 hasta 05/2000</b>
Universidade Católica de Pelotas - Brasil
Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Oficina Modelo de Ingeniería y Arquitectura
Arquitecta Práctica
Delineación de Proyectos Arquitectónicos y Instalaciones.

<b>03/1998 hasta 03/1999</b>
Universidade Católica de Pelotas - Brasil
Instituto de Menores de la Ciudad de Pelotas y Maquetaría de Arquitectura y Urbanismo
Diseñadora Práctica
Delineación y proyectos de juguetes de madera; Clases de diseño técnicos para menores sin condiciones económicas.

<b>04/1997 hasta 10/1997</b>
Universidade Católica de Pelotas - Brasil
EDUCAT - Editora de la Universidade Católica de Pelotas
Diseñadora Práctica
Programación visual y maquetación de libros y periódicos.

## Publicaciones

Científica, tecnológica, artística y cultural

Fecha
Nombre y Dirección
Título
Tipo de publicación

Fecha
Nombre y Dirección
Título
Tipo de publicación

## Premios y Títulos

Fecha
Nombre y Dirección
Título

## Áreas de actuación e interés

Temas interés personal y preferencias de trabajo relacionados con Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

## Capacidades y aptitudes técnicas

Con ordenadores, tipos específicos de equipos, maquinaria, etc

### 2007

Portal Vitruvius - Universo Paralelo de Arquitectura e Urbanismo [www.vitruvius.com.br](http://www.vitruvius.com.br)

Influência francesa no patrimônio cultural e na construção da identidade brasileira: o caso de Pelotas

Texto en Revista Web

<http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq000/esp429.asp>

### 03/2002

Revista Visual - Pelotas - Brasil

Louis Kahn

Texto en Revista

PETER, Glenda Dimuro. Louis Kahn. Revista Visual, Pelotas-RS, v.02, p. 79-88, 01 mar. 2002.

### 07/2001

Decora Pelotas - Brasil

Concurso de Proyecto Académico para Exposición en el Evento Decora Pelotas - Brasil

- Proyectos de Arquitectura y Urbanizaciones
- Temas relacionados con la sostenibilidad, permacultura y bioclimática
- Ecología social y urbana
- Participación ciudadana
- Preservación del Patrimonio Cultural
- Historia de la Arquitectura y Artes
- Diseño Industrial, Programación Visual
- Diseño Industrial, Diseño de Productos
- Proyectos de Paisajismo
- Delineación
- Maquetación

### CONOCIMIENTO DE SOFTWARES

- Acurrender (nivel intermedio)
- Adobe Photoshop (nivel intermedio)
- AutoCad y AutoCad 3D (nivel avanzado)
- CorelDRAW (nivel avanzado)
- Microsoft Office (nivel avanzado)
- Plataforma Windows (nivel avanzado)
- SketchUp (nivel avanzado)
- Otros.

### OTRAS CAPACIDADES TÉCNICAS

- Maquetación de proyectos

## Capacidades y aptitudes personales

*Adquiridas a lo largo de la vida y la carrera educativa y profesional, pero no necesariamente avaluadas por certificados y diplomas oficiales.*

Lengua materna

Otros idiomas

Lectura

Escritura

Expresión oral

Título

Otros idiomas

Lectura

Escritura

Expresión oral

## Capacidades y aptitudes artísticas

*Arquitectura, escritura, diseño, etc.*

## Permisos de conducción

## Anexos

- Capacidad de liderazgo en las áreas de conocimiento y actuación
- Facilidad de trabajo en grupo
- Curiosidad sobre nuevas culturas y lenguas
- Facilidad de aprendizaje técnico y artístico
- Bueno conocimiento acerca de las tendencias e movimientos culturales
- Alta capacidad de comunicación
- Tranquilidad en situaciones y decisiones de alto riesgo

## Portugués

### Español (castellano)

Avanzada

Avanzada

Avanzada

DELE Diploma de Español Lengua Extranjera - Nivel Intermediario

### Inglés

Buena

Basica

Basica

- Capacidade de realizar proyectos con creatividad, eficaces y dentro de objetivos propuestos con rapidez e inteligencia
- Capacidad de creación de diseño gráfico
- Aptitud para realización de trabajos artísticos y manuales
- Buena producción de textos en la lengua materna y en castellano

Permiso B (Carnet de Brasil)

Portafolio digital en el siguiente enlace: [www.glendadimuro.com](http://www.glendadimuro.com)